



Stéphane Dupont

Né à Cholet (49) le 04.10.1970

Portable : +33 6 10 40 11 25

E mail : sdagenced@gmail.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Depuis 2012 Divers événements (Congrès, Soirées, spectacles ..) pour société Dorier (Geneve) à l'International (USA, Europe, Australie, Asie, Afrique)
Poste: Direction de production / Régie générale au sein de Prod'Events Ltd

10 - 2019-20 Conception et réalisation du gradin et de la scène du Théâtre du Chapeau Rouge à Avignon

Poste: Plan, réalisation du gradin et de la scène

10 - 2018-19 Conception et réalisation du Théâtre des 3 raisins à Avignon

Poste: Plan, fabrication grill, gradin, installation technique, suivi des travaux

11- 2016 Création de **L'Association Carnot et Cie**

10 - 2016-17 Le retour des 10 commandements
Accor Hotel Arena Bercy (Paris) , Zénith d'Amiens, Bordeaux, Zénith Clermont-Ferrand, Zénith de Nantes

Poste: Régie générale artistique et assistant Mise en scène (Elie Chouraqui)

04 - 2015 Pré-Show Finale coupe de la ligue
Stade de France (Paris)

Poste: Régie générale artistique.

03- 2015 Création de **PROD'EVENTS Ltd**

11 - 2013-14 Conception et réalisation du Théâtre des Brunes à Avignon

Poste: Plan, fabrication grill, gradin , installation technique , suivi des travaux

04 -05 2013 pré-production « Les amants d'un jour » Comédie musicale (Paris)

Poste: Régie générale artistique.

02 2013 Festival a Sahel Ouvert (Dakar – Mboumba Sénégal)

Poste: Organisateur - Régie générale - Coordination Technique

09 - 2012 Inauguration Cité du Cinéma (Paris)

Poste: Régisseur Général

07 – 2012 Création Spectacle « 69mn de Plaisirs & Antonio Negro (Avignon OFF)

Poste: mise en scène & production

02 à 09 2011 Excalibur au Stade de France (Paris)
Poste: Assistant mise en scène de Christian Vallat et Régie générale artistique, Directeur de Casting.

06 2011 Concerts Nuit Africaine et Prince au Stade de France (Paris)
Poste: Régie backstage et Assistant de production

09 2010 Ben-Hur à l'ANZ Stadium de Sydney (Australie)
Poste: Assistant mise en scène Robert Hossein (A. Archimbaud) et Stage Manager

02. - 2009 Création de l'**AGENCE D**

Depuis 2009 Directeur Artistique divers Théâtres Festival OFF Avignon
Poste: Conception, construction, Programmation et gestion pour le festival OFF.

- 2009 : Théâtre Le Blues
- 2010 : Théâtres Le Blues et Attila Théâtre
- 2011 : Attila Théâtre
- 2012 : Attila Théâtre, Théâtre Carnot, Thy Théâtre, Théâtre Porte St Michel
- 2013 : Attila Théâtre, Théâtre Carnot, Thy Théâtre, Théâtre Porte St Michel
- 2014 : Attila Théâtre & Théâtre Carnot
- 2015 : Attila Théâtre & Théâtre Carnot
- 2016 : Théâtre Carnot
- 2017 : Théâtre Carnot et Théâtre L'Autre Carnot
- 2018 : Théâtre Carnot et Théâtre L'autre Carnot (2 salles)
- 2019 : Théâtre Carnot et Théâtre L'autre Carnot (2 salles)
- 2020 : Théâtre Carnot et Théâtre L'autre Carnot (2 salles)

2007 Piaf Je t'aime (Olympia et tournée)
Poste: Directeur Technique et régisseur général

10/2006 Sol en Cirque (St Cloud 92)
Poste: Directeur de Production. Responsable du montage du chapiteau (4500 M2)23

09/2006 Star Academy 6 (Paris – Sté Endemol)
Poste: Coordinateur du Prime

01/2006 Jackie Berroyer au Théâtre Le Temple (Paris) + Tournée
Poste: Metteur en scène et administrateur.

11/2005 Dani Lary à Mogador (24 représentations) + tournée
Poste: Metteur en scène

01-06/2005 Charlot (pré production M6 événements)
Poste: Assistant à la mise en scène. Responsable du Casting

2005/2006 Les Dix Commandements Japon et Corée (Séoul)
Poste: Formateur du Régisseur Général Japonais pour reprise du spectacle en Asie

2002 -2004 Les Dix Commandements / Autant en emporte le vent (Tournée Zénith)
Poste: Régisseur Général et assistant à la mise en scène (+ de 400 dates)

2001- 2004 Festival d'Avignon
Poste: Coproducteur et Administrateur de la compagnie ProCréArt

1996 - 2002 Théâtre de Tarascon, Opéra d'Avignon
Palais Omnisports de Paris Bercy, Opéra de Paris
Poste: Régisseur de scène

Evénements :

Opéra de Paris : " Ariodante " (Création Garnier), " Carmen ", " Tosca ", " Don Quichotte"
" Princesse Czardas ", " quatre jours à Paris ", " Valses de Vienne ", " La veuve Joyeuse ", " Rose de Noël " ,
" Passionnément ", " Ta bouche ", " Un de la Canebière ", " Coups de roulis ", " La vie parisienne "
" Candide ", " My fair Lady ", " Lakmé " ...

2000...Théâtre de Tarascon (13)
Poste : Directeur technique et régisseur général

1999...G.R.L Productions (Paris 75)
Poste : Administrateur de tournées et assistant de production

Evénements :

" Un putain de conte de Fée " de et avec Gérard Pinter
Tournées en France et 220 représentations au Théâtre Tristan Bernard, Théâtre Pépinière-Opéra
" Les Insolistes " de Grégori Baquet
Festival d'Avignon 99 et Tournées en France, 60 dates.
" Un siècle en chansons ", Cabaret de Roger Louret à La Réunion.

1996...Chorégies d'Orange (84) Editions 1996 - 1997 - 1998 – 2000 - 2002
Poste: Régisseur

1996/2001 Opéra d'Avignon (84), Opéra Théâtre de Metz (57)
Opéra de Toulon (83)
Poste : Assistant du metteur en scène Bernard Van der Meersch

Evénements :

" Victoria et son hussard " de Paul Abraham (création)
" Tzarévitch " de Franz Léhar (création)